

Feestvierders

Dat ze op Hengstdijk kunnen feesten is alom bekend. Dat is nu zo; dat was vroeger zo.

In de jaren '50 van de vorige eeuw werd er grootst gefeest als de Tour de France ploeg onder leiding van Kees Pellenaars diverse malen naar Hengstdijk kwam en ook bij de feestelijkheden rond het 800-jarig bestaan van ons dorp werd er flink uitgepakt.

Minder bekend, maar daarom niet minder groots gevierd waren de festiviteiten in het kader van de bouw van een nieuwe kleuterschool in 1962. Om dat gerealiseerd te krijgen moest er geld worden ingezameld. Op diverse manieren hadden er onder leiding van "meester Schelfhout" inzamelingen plaatsgevonden en eind augustus van dat jaar werd een afsluitend 5-daags feestfestival georganiseerd samenvallend met de kermisactiviteiten.

Een grote tent werd opgezet in "de wai van Lies van Trappen", nu de Norbertijnenstraat. Hoogtepunt, de eerste avond, waren de toen in Nederland zeer populaire artiesten Tante Leen, Johnny Jordaan en Heintje Davids (die altijd afscheid nam). Zij zorgden voor een overvolle meezingende tent, waarbij het vorstelijk nat natuurlijk rijkelijk vloeide. Ook op de overige avonden was er volop muzikaal vertier met o.a. het internationaal accordeonorkest "The SwifTERS" en het regionaal orkest "The blue birds".

Op de afsluitende avond was er als klapstuk de finale van de twistkampioenschappen waaraan niet minder dan 17 paren meededen. Op vooral de muziek van de koning van de twist Chubby Checker werd op het scherpst van de snede om de eerste plaats gestreden. Misschien is er nog iemand die weet wie uiteindelijk kampioen is geworden.

Er werd een zesde avond aan vastgeplakt. Op de boerderij van Ko de Feyter verbleef in diezelfde periode een drietal pelotons soldaten uit Oirschot voor een militaire oefening in Oost Zeeuws-Vlaanderen. Het kleuterschoolcomité zag er een kans in om nog meer geld in het laatje te krijgen en organiseerde voor de soldaten een welkom stukje vertier in de tent. Ook de inwoners van Hengstdijk waren uiteraard welkom. Onder leiding van "The blue birds" werd er gefeest en gedanst. "Heel de avond was er een prima stemming en er is geen wanklank gehoord", aldus het verslagje in Dagblad de Stem van 1 september '62