

UIT HET "RIJKE" ROOMSCHE LEVEN

Het Lof

Twee keer per week werd in vroeger tijden in Hengstdijk op zaterdagmiddag om 5 uur en op zondagmiddag om 2 uur een gebedsdienst gehouden waarin de aanbidding van het lichaam van Christus in de vorm van een hostie centraal stond. De monstrans stond in alle glorie uitgesteld op het altaar. Hoewel de dienst vooral werd opgeluisterd door gezang kwam het ook regelmatig voor dat de pastoor vanaf de kansel een korte preek hield om de aanwezigen met een stichtelijk woord op het rechte pad te houden.

Het belangrijkste en bekendste lied was wel het Tantum Ergo dat in volle borst door alle aanwezige kerkgangers aan het eind van de dienst werd meegezongen.

Op Hengstdijk stond het Lof ook vaak in het teken van de verering en aanbidding van de Heilige Maagd Maria. Steevast werd deze dienst met een (vaak in het Nederlands) gezongen Marialied afgesloten.